

Nessi Tausendschön & Band

„Restwärme. Akustischer Honig“

Sprache, Gesang, Singende Säge: Nessi Tausendschön

Flügel, Keyboard, Gesang: Marcus Schinkel

Baß, Gesang: Ulla Oster

Schlagzeug, Glockenspiel, Gesang: Martell Beigang

Nessi Tausendschön gab diesem Programm den Titel „Restwärme“, aber ein Kollege, der hier nicht genannt werden will, riet ihr zu einem positiveren Titel. „Restwärme“ klänge nach kurz vor dem Supergau. Aber Nessi sagte sich, immerhin ist es dann VOR dem Supergau und nicht danach. Es gibt immer etwas Herrliches zu entdecken im Leben. Ein Glas ist halb leer oder halb voll. Selbst wenn das Morgengrauen so ist, wie es heißt, beginnt doch wieder ein neuer Tag. Und es sind ja auch die kleinen Dinge, die glücklich machen! Wie z.B. die Musik, Literatur, Freundschaft . . . oder Sportarten wie Nordic Fucking oder Mushroom-Searching.

Mit wunderbaren Musikern hat Nessi Tausendschön nun ein Programm auf die Beine gestellt, das nur als „akustischer Honig“ bezeichnet werden kann. Und deshalb lautet der Untertitel des Programms auch genauso. Es wird beschrieben, wie Frauen klammern, der Mond wird besungen und die modernen Zeiten und natürlich auch das ewige Thema, die Liebe. Alles Themen von bestürzender Positivität, die emotionale Frustbeulen an der Taille packen und so lange schütteln und sie dann an den Rand des Abgrunds tanzen, bis sie wie Seifenblasen im Wind an den Klippen der Herrlichkeit zerschellen.

In diesem nagelneuen Programm gibt Nessi Tausendschön die eloquente Entertainerin. Gute Musik mit Elementen aus Pop und Jazz, Chanson und Zirkusmusik, Blues und Weltmusik verbindet sie mit ihren originellen Moderationen und Geschichten und bereitet so dem Publikum einen unvergessenen Abend.

Auch weiterhin zu buchen !